



canteatro * Musiktheaterensemble Berlin
Schönhauser Allee 172 * 10435 Berlin
Tel 030- 200 66 99 8 * Fax 030- 9120 6997 * mobil 0179- 39 46 134
mail@canteatro.de * www.canteatro.de

Ay!Carmen - operita flamenca

Auf der Bühne die Teilnehmer einer Juerga, einer Flamenco-Session, die mit Palmas, Gesang, Instrumenten und Tanz eine Melodie entstehen lassen - die Overtüre von Bizets "Carmen"!

Doch heute ist irgendetwas anders als sonst...

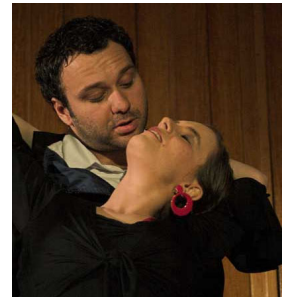
Ay!Carmen ist eine Neufassung der Oper Bizets für 5 OpernsängerInnen, Klavier, Flamencogitarre und Cello sowie Flamencotanz und Percussion.

In der Atmosphäre einer Flamenco-Kneipe entspinnen sich Geschichten zwischen Männern und Frauen. Carmen und José, Carmen und Escamillo, Micaela und José: Prototypen für Beziehungen, für eigene Realitäten. Zwangsläufigkeit, Mißverstehen, Leidenschaft, Eifersucht, Tod.

Uns fasziniert die Geschichte dieser Menschen aus unterschiedlichen Kulturen, die aber im selben Land zusammenleben, welches Merimées Spanien, Bizets Frankreich oder

unser Berlin sein könnte. Hier verstehen sich zwei Menschen, die die gleiche Sprache zu reden scheinen, manchmal so wenig wie Hund und Katze.

Es ist das Andere, das Unbekannte, das unsere Welt interessant macht. Und es bedarf anderer Mittel als der Worte, um Emotionen verständlich zu machen. Die Musik schafft zusammen mit dem Tanz eine eigene Geschichte, eine Sprache, die über das Sprechen hinausgeht.



Ay!Carmen ist eine spannende Geschichte mit eingängigen Melodien, spektakulären Choreographien, großen Emotionen und jeder Menge Action, die in ihrer Eindringlichkeit mit jedem Hollywoodfilm mithalten kann und, nicht zuletzt durch die deutsche Dialogfassung, auch für Opern-Neulinge leicht verständlich ist.

Wir wollen die Oper zu den Menschen bringen. In höchster Qualität, aber auf das Wesentliche konzentriert: die Geschichte von Liebe, Fremdheit und Tod.

canteatro ist ein Ensemble professioneller Musiktheaterschaffender verschiedenster Herkunft und Vorgeschichte.

Die musikalischen Hintergründe reichen von der Klassik über Jazz, Tango, Flamenco und Chanson bis hin zur elektronischen Popmusik. Außerdem nutzen und fördern wir vor allem die schauspielerische und tänzerische, aber auch jede andere zusätzliche Qualifikation unserer Mitglieder. Alle diese unterschiedlichen Einflüsse tauchen in unseren Produktionen wieder auf, oftmals da, wo man sie am wenigsten erwartet.

Ay!Carmen hatte im September 2005 in Berlin Premiere.

