

Feline Lang - Wolfram B. Meyer - Tatjana Rienecker - Karen Michelle Buck - Thorsten Huth - Genoveva Kelnberger - Christoph Klemke - Yi-Chieh Tang - Stephan Bielski



# Ay! Carmen - operita flamenca

Nach Bizet's "Carmen" - Originalfassung auf deutsch für 5 Opernsänger/innen - Klavier - Cello - Flamenco-gitarre, -tanz und -percussion

Auf der Bühne: eine Flamenco-Session. Aus Gesang, Tanz, Palmas und Instrumenten entsteht eine Melodie; eine Geschichte entwickelt sich.

Aber nicht so, wie man es erwartet.

In einer Flamenco-Kneipe entspinnt sich in tödlicher Zwangsläufigkeit ein Spiel zwischen Männern und Frauen, das immer mehr in Extreme abgleitet: Leidenschaft, Eifersucht, Liebe und Haß. Nichts dazwischen.

**2 Stunden, 1 Pause**  
**min. 7x5m, Holzboden**  
**DMX-Szenen: ab 6x1kW**  
**Auf/Abbau 60/30 Minuten**  
**Für Erwachsene; geeignet ab 10**



Feline Lang - Wolfram B. Meyer - Thorsten Huth - Yi-Chieh Tang - Christoph Klemke - Arian Berndt - Marie Maroske



# La Pericola Salsa-Operette

Salsa-Club-Version der Operette "La Perichole" von Jaques Offenbach auf deutsch. Entstaubtes, fetziges Musiktheater für ein junges Publikum in Clubatmosphäre, begleitet von einer Salsacombo mit Klavier, Trompete und Schlagzeug und gespielt von sechs jungen Energiebündeln.

Eine mittelamerikanische Insel im Sommer. Und mit einer Diktatur. Pericóla und Piquillo sind Straßensänger, und wir alle wissen ja, dass man mit Musik nicht wirklich Geld verdienen kann – vor allem in einem armen Land. Don Andres, der Chef der Insel, verguckt sich in die hübsche Pericóla. Die könnte nun mit ihm gehen und endlich etwas zu essen kriegen – aber was ist mit ihrem geliebten Piquillo?

**90 Minuten, 1 Pause - min. 7x3m oder Arena - DMX-Szenen; ab 6x1kW**  
**Auf/Abbau 60/20 Minuten - Für Erwachsene; geeignet ab 10**

