



## ASCHENPUTTEL ODER ROCK´N´ROSSINI

**Ganz große Oper für kleine Leute von ca. 5-10 Jahren mit der Rockband „The Good Fairies“, rappenden Opersängern, zickenden Stiefschwestern, einem pubertierenden Prinzen und seinem frechen Diener – und mit der Gutesten Fee der Welt.**

In Baron Magnificos Wohnzimmer ist die Hölle los. Der Prinz kommt zu Besuch und will eine seiner Töchter heiraten – aber wie sieht es denn hier aus? Während Aschenputtel mit Hilfe vieler Kinderhände die Klamotten ihrer Stiefschwestern wegräumen muß, gesteht der Prinz dem restlichen Publikum, dass er Heiraten eigentlich für keine so gute Idee hält... als er allerdings Aschenputtel sieht, überlegt er sich das noch einmal.

Soweit kennen fast alle Kinder das Märchen vom Aschenputtel. Der italienische Opernkomponist Rossini hat in seiner großen Oper „La Cenerentola“ aus dem Märchen aber eine spannende Verwechslungskomödie im Stil der Commedia dell'arte gemacht, in der es letztlich nicht nur für den Prinzen, sondern auch für seinen dreisten Diener und für Aschenputtel um die Frage geht: Liebst Du mich so, wie ich bin – arm und schmutzig oder nur reich und schön?

Slapstick und Gags wechseln sich mit actionreichen und poetischen Szenen ab. Die Ausstattung parodiert behutsam Kinderspielzeug und regt zum Nachbasteln und –spielen der Szenen an, auch in den vorstellungsbegleitenden Workshops.



Der absolute Liebling des Publikums aber ist die Guteste Fee, ein schlechtgelaunter, unrasierter Kerl im schmutzigen Tüllröckchen, der sich ständig in seinen Flügeln verheddert.

canteatro ist ein gemütliches Wohnzimmertheater mit Sofas und Sesseln für das Publikum im Berliner Szenebezirk Friedrichshain. Statt von Orchester und Chor wird unsere Oper, komplett in deutscher Sprache, von einer Band mit E-Gitarre, Klavier und E-Cello begleitet! Die 250 Jahre alten Songs haben eben auch Mitsingqualität...

Daher bieten wir Schulklassen und KiTa-Gruppen auch vorstellungsbegleitende Workshops mit den Lehrern unserer Musikschule an, kommen aber auch gern mit Stück und Workshop in die Schulen.

### Pressestimmen:

„Oper für alle“ lautet das Motto... der modernen Operncomedy „Aschenputtel oder Rock ´n´ Rossini“. ... Anstelle eines Orchesters begleitet eine Band mit E-Gitarre, Klavier, E-Cello und Schlagzeug die Oper. Die Band kommentiert die Handlung und singt im Chor mit. Und noch verrückter: ...die vertrottelte „guteste Fee“. ... Das Bühnengeschehen ... konzentriert sich auf den Bereich des Wohnzimmers der Aschenputtel-Familie. ... Der moderne Prinz kommt im Auto. ...Darsteller mischen sich unter das Publikum und Theaterbesucher spielen mit. ... Lautstark helfen Zuschauer, den dämlichen Diener zum Schweigen zu veranlassen und den Prinzen auf die Spur Aschenputtels zu bringen.“ (Berliner Morgenpost)

„Das Bühnenbild der Kinderoper »Aschenputtel oder Rock´n´Rossini« ist ... einfach: ein Tisch, eine Lampe, alte Stühle. Die Kinder ... verfolgen (gespannt) ... das witzig inszenierte Märchen um zwei aufgedonnerte Schwestern, ihre arme Stiefschwester und einen eingebildeten Prinzen. Mit dabei: Christoph Klemke als gute Fee, der sich schnell in die Herzen der großen und kleinen Zuschauer spielt. (Neues Deutschland, 17.12.07)